

**Carta de apoyo a la candidatura de “El Arte del Bordado de Lorca y su puesta en escena en los Desfiles Bíblico Pasionales” como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la UNESCO**

**UNESCO**

**Organización de las Naciones Unidas para  
La Educación, la Ciencia y la Cultura**

7, place de Fontenoy 75352

Paris 07 SP Francia.

Tlf. +33 (0)1 45 68 10 00

[www.unesco.org/es](http://www.unesco.org/es)

<b>NOMBRE</b>	
<b>APELLIDOS</b>	
<b>ENTIDAD QUE REPRESENTA</b>	
<b>CARGO QUE OCUPA</b>	
<b>DNI/PASAPORTE</b>	
<b>DIRECCION POSTAL / PAIS</b>	
<b>CORREO ELECTRONICO</b>	

**Estimados Sres.:**

Teniendo conocimiento de **la candidatura que ha sido presentada por el Gobierno Español para que “El Arte del Bordado de Lorca y su puesta en escena en los Desfiles Bíblico Pasionales” para su inscripción en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO:**

**Deseo a través de la presente manifestar mi apoyo a la candidatura de “EL ARTE DEL BORDADO DE LORCA Y SU PUESTA EN ESCENA EN LOS DESFILES BÍBLICO PASIONALES” para la inscripción en dicha Lista Representativa en base a que;**

El bordado tradicional lorquino es patrimonio cultural inmaterial de la ciudad de Lorca, una expresión cultural fruto de la aplicación de saberes y experiencias aprendidas y transmitidas de forma directa y tangible generación tras generación.

El Bordado de Lorca, como muestra artística, alcanza su máxima expresión en los Desfiles Bíblico Pasionales. La técnica del bordado con la que se elaboran las piezas es única y patrimonio propio de la ciudad de Lorca. Tradición que data de mediados del siglo XVI, cuando los primeros brosladores se instalan en la ciudad. Este arte gremial y suntuario, transmitido a la población a través de generaciones pasa de ser una actividad artesanal dedicada a labores propias del hogar, a transformarse en una manifestación artística dando vida a numerosos personajes de distintas civilizaciones de la Antigüedad, con una escenografía barroca, exuberante, original y única. Su conservación es una garantía de creatividad permanente y continuidad para generaciones futuras.

**Carta de apoyo a la candidatura de “El Arte del Bordado de Lorca y su puesta en escena en los Desfiles Bíblico Pasionales” como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la UNESCO**

En nuestra opinión, la inscripción en esta lista representativa del bordado lorquinoy su plasmación en un espectacular modelo de representación, ayudará a resaltar sus valores, propiciando las relaciones y el conocimiento mutuo entre los grupos humanos. Compartir y divulgar esta experiencia única puede estimular la participación en la vida cultural y artística de la comunidad, el estudio y la creatividad y, por ende, favorecer la cooperación y la cohesión social. La inscripción y difusión de este patrimonio vivo ayudará, además, a reflexionar sobre las percepciones entre colectivos con diferente bagaje cultural, sobre la cultura propia y ajena, fomentando la comprensión y el respeto a la diversidad como fuente de riqueza y desarrollo humano.

Finalmente y visto lo anterior, **reiteramos nuestro apoyo para que “El Arte del Bordado de Lorca y su puesta en escena en los Desfiles Bíblico Pasionales” sea inscrito en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO.**

**Atentamente,**

**Nombre y apellidos:.....**

**Firma / Sello**